

# アイビスペイント 手振れ設定



手振れ設定は、5、6  
がおすすめです。

手ぶれ補正 6

強制入り抜き

入りの長さ

抜きの長さ

入り抜きの形状

補正方法

事前補正 事後補正

描画ツール

OFF	/	□	○
○	◇	∩	∪

- 移動変形
- 自動選択
- 投げ縄
- FX
- フィルター
- ブラシ
- 消しゴム
- 指先
- ぼかし
- 塗りつぶし
- 文字入れ
- コマ割り
- スポイト
- キャンバス
- 設定

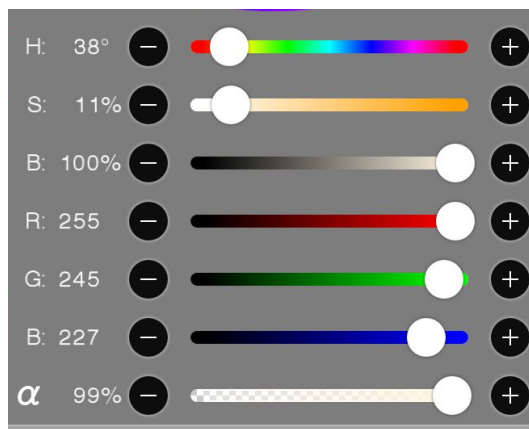
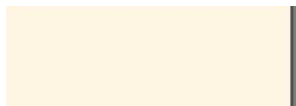
4.4px     100%



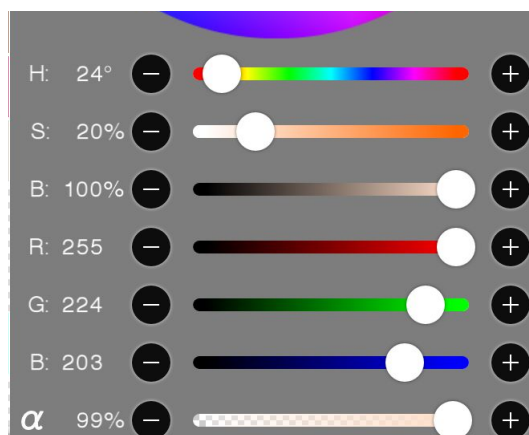
# アイビスペイント 作っておくと便利な色 肌色



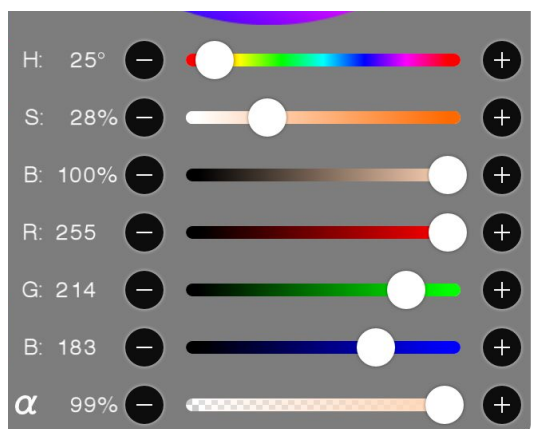
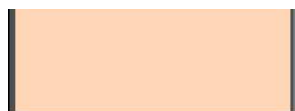
肌の色 色白  
(女性)



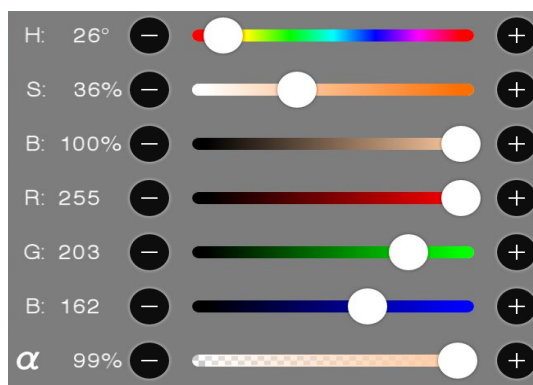
肌の色 普通  
(女性)



肌の色 男性  
(普通)



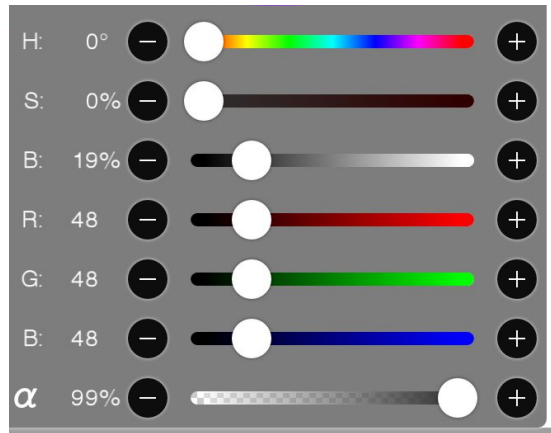
肌の色 男性  
(色黒)



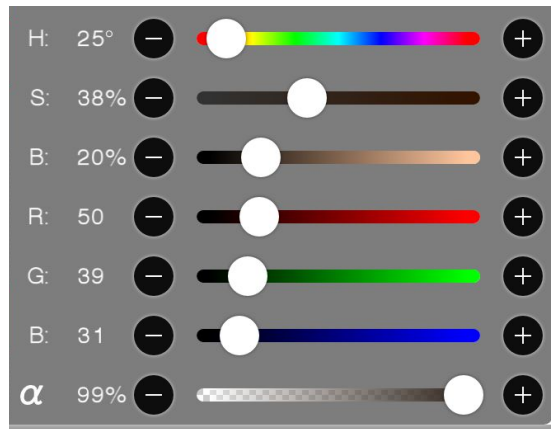
# アイビスペイント 作っておくと便利な色 髪の色



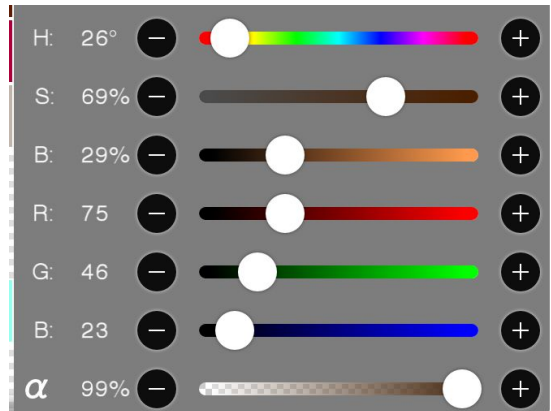
真っ黒の  
髪の毛



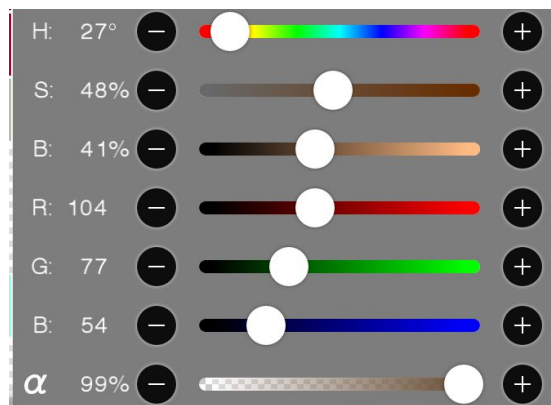
黒だけど茶系



赤系の茶髪②



黄色系茶髪



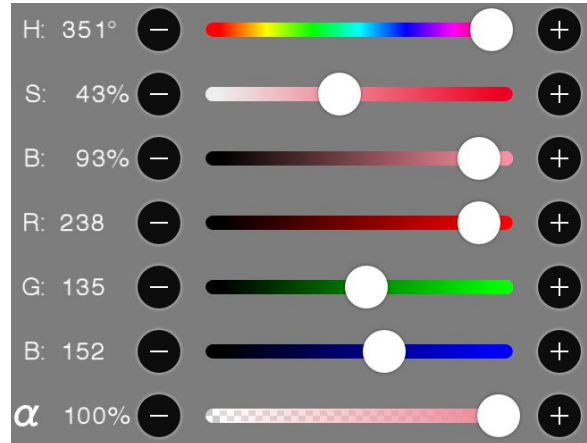
# アイビスペイント 作っておくと便利な色



頬、口の色  
(女性)



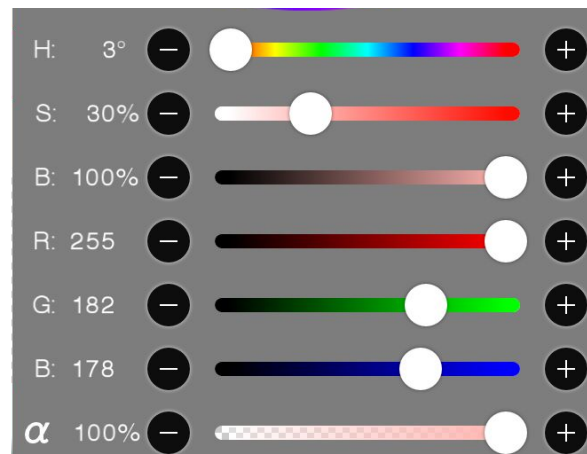
お肌のレイヤーの上に、  
「乗算」をかけて、使用します。



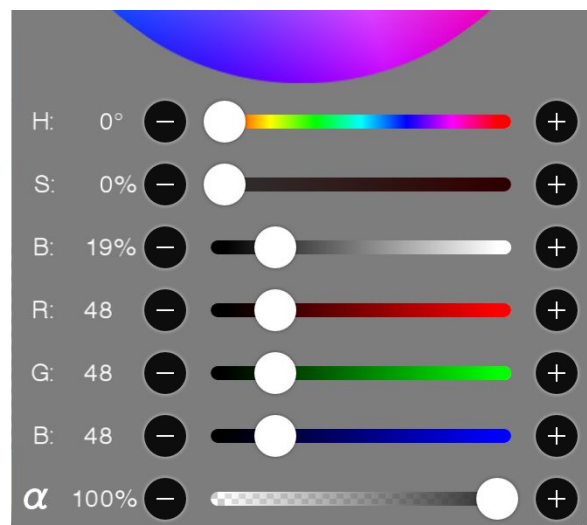
頬、口の色  
(男性)



お肌のレイヤーの上に、  
「乗算」をかけて、使用します。



黒髪の色



# アイビスペイント 頬の乗算方法 (参考例です)



レイヤー

レイヤー番号	レイヤー名	不透明度	モード	説明
11	線画(一番上)	100%	普通	線画(一番上)
10	目の色&目の光	74%	普通	目の色&目の光
9	髪の毛 ハイライト クリップング	100%	普通	髪の毛 ハイライト クリップング
8	髪の毛 ベース(色)	100%	普通	髪の毛 ベース(色)
7	顔のほっぺの白い光	100%	普通	顔のほっぺの白い光
6	顔のハイライト(白)クリップング	75%	普通	顔のハイライト(白)クリップング
5	頬紅&口の赤み クリップング	100%	乗算	頬紅&口の赤み クリップング
4	顔の影(肌色)クリップング	100%	乗算	顔の影(肌色)クリップング
3	顔のベース(肌色)	100%	普通	顔のベース(肌色)
2	洋服	100%	普通	洋服
1	絵のベース	27%	普通	絵のベース

クリッピング  
不透明度ロック  
普通  
α 75%

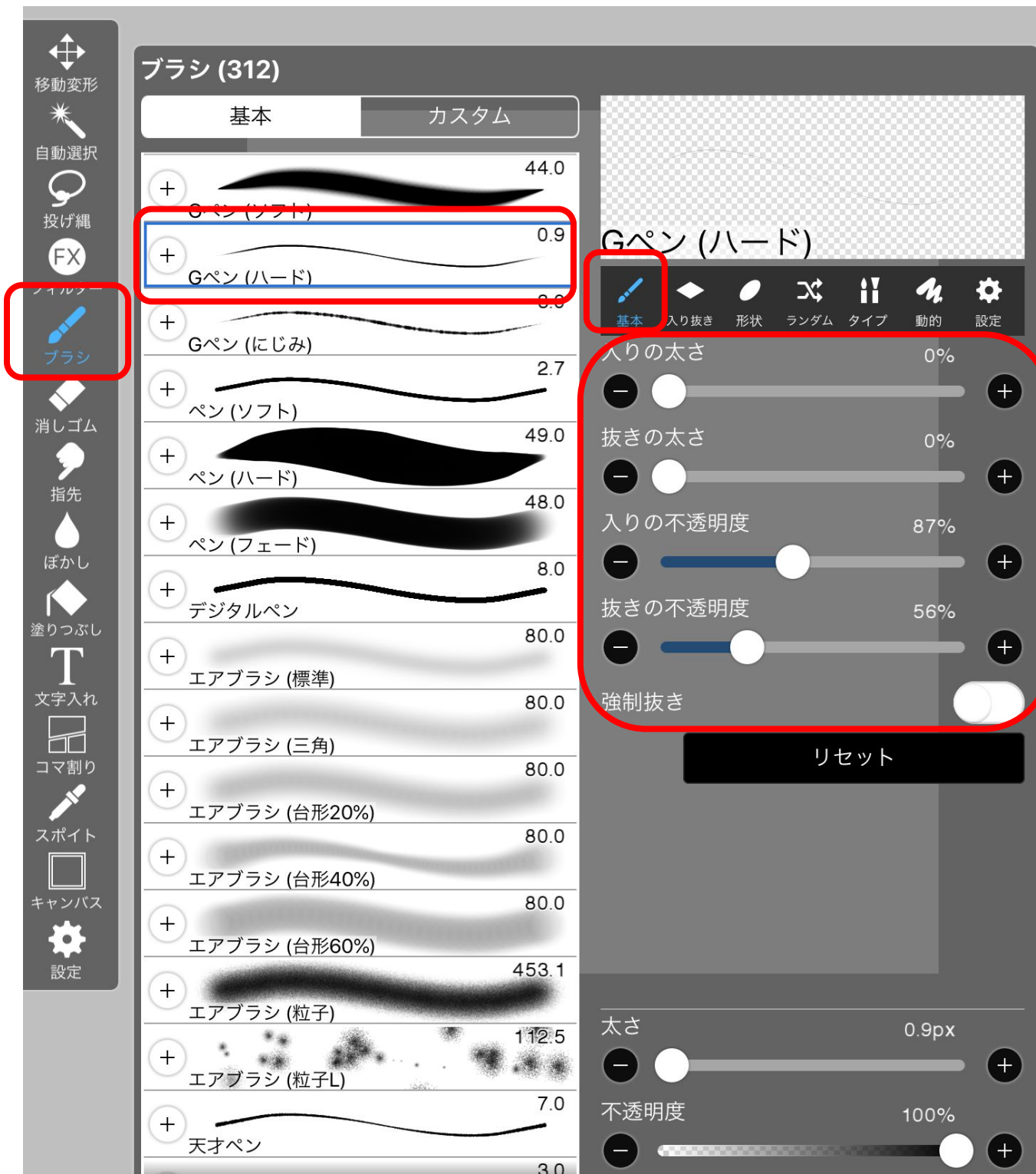


# アイビスペイント Gペンのカスタマイズ①

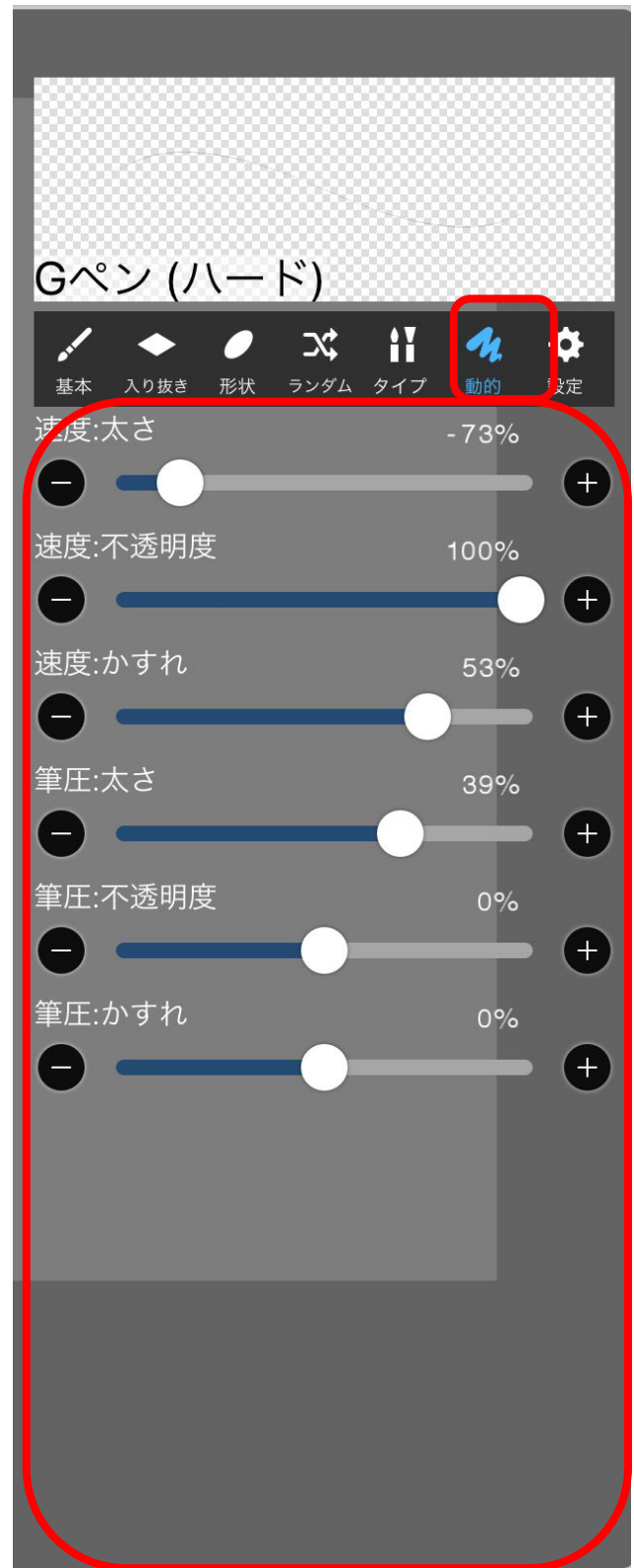
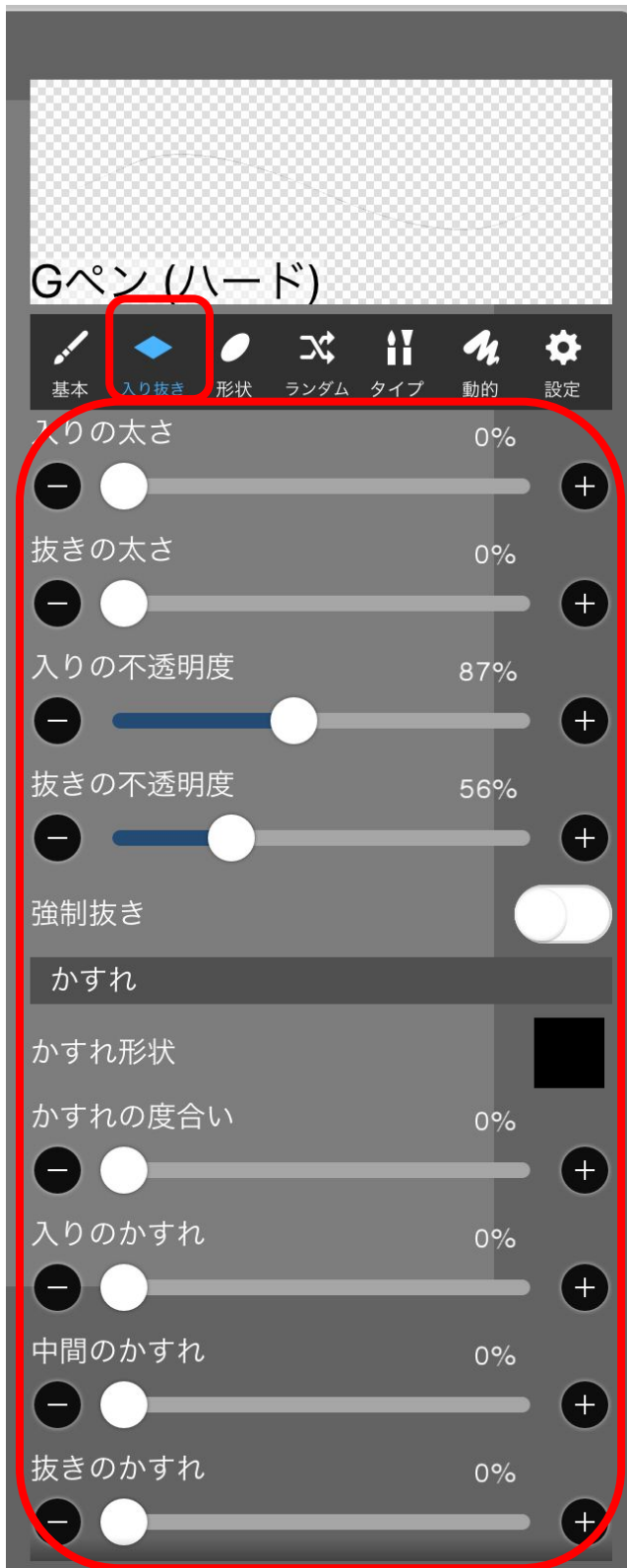


コピックペンのような描き味のペン設定をご紹介します。

※アップルペンシルで描く場合の描き味ですので、その他のペンを使用した場合の作画では、コピックタッチの描き味を体感出来ない場合がございます m(\_\_)m



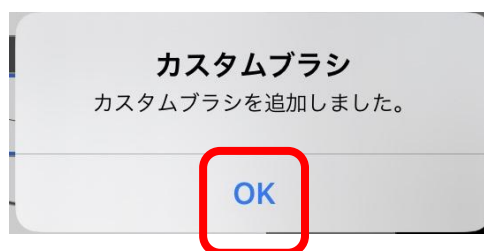
# アイビスペイント Gペンのカスタマイズ②



# アイビスペイント Gペンのカスタマイズ③



④ここまでの設定が完了しましたら、「+」ボタンをタップします。



⑤設定したペン情報が、「カスタム」に保存されます。ここに保存されたペンを使うことで、いつも同じ描き味のペンをすぐに使うことができます。

